

لإعلاناتكم واقتراحاتكم
يرجى الاتصال بنا على
313-528-9052
أو مراسلتنا على
freeopinionpress@gmail.com
وزيارة موقعنا على الشبكة
freeopinionpress.com

THE FREE
opinion
PRESS

الرأي الحر

السنة الأولى | العدد ٥ | نيسان (أبريل) ٢٠١٧

Ghadi's
Beauty & Skin Care

FACIAL
MAKEUP
HIJAB STYLES

THREADING
WAXING
EYEBROWS

313.443.1841

ماذا بعد؟

– يعتمد المواطن أساساً فالمشتركات الوطنية
حاصلة وكبيرة ضد الفساد والمحسوبية المذهبية
والعرقية.

* العمل على ما ساعدت حربنا على
الإرهاب دق أساسه وهو التكافل الاجتماعي
الوطني لجعل الوحدة الوطنية حقيقة قائمة
الرسوخ.

هذا ما سيقينا شر أعداء العراق وما
يخططون لإدامة أنهار العراق بصراعات مختلفة
ودواعش جدد.

وأملنا قائم برصانة وقابل للتحقق المحتم
وإن بعد حين.

النصر المحتم للعراق.

المجد والخلود لشهداء العراق والمدافعين
عن قداسة أرضه.

فماذا بعد دحر دولة الخرافة الهمجية؟
فبعد الدواعش هناك مشاكل الغزو التركي
والتلويح بسلخ كردستان ووجود الفاسدين في
مواقع القرار وعشوائية العمل الحكومي وغفوة
عميقة في عقول واسعة الدوائر.

غير أن ثقتنا بالذين حملوا كل ما هو مضيء
من تاريخ العراق المنور بغيرة وحمة ودماء
أجدادنا وآبائنا وأبنائنا الشجعان لديهم الحلول
وسيتصرون ب:

* تحويل بوصلة القبول الانتخابي بعيداً عن
الكتل الطائفية العرقية الفاسدة التي أشاعت
طيلة ١٤ عاماً الدم واللصوصية والفقر وخراب
الصناعة والزراعة الوطنية.

* تشكيل تحالف وطني عملي وإعلامي
عابر لمحاخصة المكونات – وإن الانتخاب

ثم دخل الدواعش العراق غزاة وحوشاً،
كنا على يقين تام بأنهم مندهرون لا محال
لأننا نعرف بأن العراق غير قابل للاحتلال
والدكتاتورية والهمجية والتقسيم، فقد
غزت العراق جيوش وحوش ومروا مخزيين
باندحارهم و« تلك الأيام نداوها بين الناس »
وظل العراق بشعبه حياً راسخ الجذور إلى عمق
البذل فداء، ولا بد من أن يؤول أمر العراق إلى
الأخلص وفاء من أبنائه، فها هم أبناء العراق
الشجعان الغيارى يحاصرون الغزاة المتعطشون
لإشاعة الدم في أصغر بقعة أرض من جانب من
الموصل وما هي إلا أيام.

لانود الخوض - الألباشارات عابرة - بما حصل
وهو مؤلم حد الحرقه عدا عن معلومية أسبابه.

مسابقة

نرسم

لمستقبل

أجمل



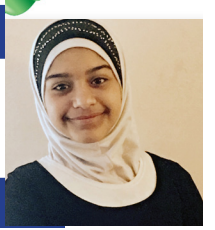
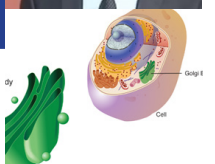
شخصية من بلادي: «نضال كرمو»

RAMEZ "ZACK" HAIDAR
FOR DEARBORN CITY COUNCIL

مبدعين من بلادي

JOURNEY OF THE HUMAN CELL

MARWA'S GORGEOUS POETRY VOICE

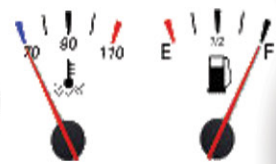


LEGEND UM MOTORS 4

Reserve your Dream Car... CALL NOW:

313-864-3292

Visit our website to view our large inventory
www.easyfinancedrivetoday.com



No credit?
Bad credit?
Bankruptcy?



No matter
what your income situation is..
we are here to help you
get your DREAM car!

**WE TAKE ALL TRADES
RUNNING OR NOT
TOWARDS DOWN PAYMENT**



صحيفة عربية مستقلة شهرية
باللغتين العربية والانجليزية
يقوم بنشرها نخبة من الشباب
والشابات المثقف في المهجر

رئيس التحرير:
الدكتورة افراح علي

مدير التحرير:
إسماعيل محمد إسماعيل

المحررون:
أكرم علي
نور الديلمي

التوزيع:
عمار المحمدي

زورونا:
www.freeopinionpress.com

للاتصال:

Tel: 313.528.9052

P.O Box 7397

Dearborn, MI 48121

e-mail:

freeopinionpress@gmail.com

ركن الاطفال

مسابقة الرسم



التصميم والأعمال الفنية:
المهندس أحمد صادق

المصمم
DESKTOP
PUBLISHING
DESIGNER

لجميع خدماتكم الطباعة
وتصميم المواقع الالكترونية

734.709.4478

ahmadsadeq@live.com

ان المقالات والاراء المنشورة في
صحيفة (الرأي الحر) تعتبر عن أفكار
كتابها ولا تعبر بالضرورة عن مواقف
الصحيفة او ناشرها او العاملين فيها.
ان صحيفة (الرأي الحر) ترحب بأراء
قرائها مهما اختلفت وجهات نظرهم
وهي تؤمن بالرأي والرأي الاخر
وتتبنى الحوار الهادف البناء.

رؤية.... ما بعد داعش

«علاء الخطيب»



يشغل بال الكثيرين من متابعي الشأن العراقي مرحلة ما بعد داعش كيفية تجاوز تلك المرحلة من خلال خطط تنموية على عدة صعد، الاجتماعية والثقافية والتعليمية. ولابد من الاعتراف بحقيقة الشرخ الاجتماعي والثقافي والفكري الذي أحدثته تلك المرحلة، وطرق معالجته على أسس علمية بعيدة عن

العواطف والشعارات والاجتهادات الفردية والعشوائية والانتقائية، فلم تكن سيطرة داعش على الموصل والفلوجة والأنبار وصلاح الدين وبقية المناطق بالأمر العابر ولم تكن السيطرة عسكرية فقط، لذا يجب ان لا ينظر الى عمليات التحرير بنظرة عسكرية بحته تتوقف عند توقف هدير المجنزرات والدبابات وأصوات الرصاص وقصف الطائرات، فعملية التحرير لها عدة مراحل. اولها العملية العسكرية ثم تتبعها مراحل لاحقة، وهي التأهيل وإعادة الحياة وصناعتها من جديد. وعلينا ان ننشأ مراكز استباقية للمرحلة القادمة. لأننا نحارب فكراً وأيديولوجيا لها منهجيتها ومؤسستها ومنظورها وجهازها الاعلامي والدعائي الضخم، هذا الفكر المستند على تحريف المقدس وتأويل النص. لا يمكن القضاء عليه من خلال السلاح فقط، وهنا تكمن خطورة المرحلة القادمة وضخامتها

وعلينا ان نجتث الظروف التي أنجبت حواضن الفكر المتطرف بالتزامن مع كسب ود العشائر دون الاعتماد عليها في عمليات الحماية او التدخل بالسياسة، شريطة ان تبقى العشرة وحدة اجتماعية محترمة وهي تنظم القيم الاجتماعية الخاصة بها. والمتعارف عليها. وان نحيد دور رجال الدين

قد ينتهي دور المقاتلين بحدود انتهاء المعارك ولكن سيبدأ دور الفنانين والمثقفين والاعلام ومؤسسات المجتمع المدني، لبث الحياة وصياغة مفاهيم جديدة دون ان تتصادم مع العادات والتقاليد الاجتماعية بشكل مباشر، فعلى سبيل المثال يجب ان نشط حركة المسرح الجماهيري، وعلى غرار التجربة الألمانية بعد الحرب العالمية الثانية التي قام بها برتولد برخت الذي مزج بين السخرية الكوميديّة والتحريض على المفاهيم الخاطئة، ومزج بين الوعظ والتسلية، ويجب ان لا نقبل المعادلة ونقدم الأخلاق على الطعام، اي الأعمار يجب ان يكون قبل أو بموازات الفن والثقافة. كما يجب ان نعد برامج وخطط لتشغيل العاطلين عن العمل وانتشال العوائل الفقيرة من واقعها المأساوي، والقيام بتأسيس نوادي رياضية واجتماعية لاستيعاب الشباب بدل الاعتماد على المساجد وتكرار التجربة السابقة، وذلك لا يتم من خلال مراقبة المساجد بل من خلال عدم دعم المساجد والمؤسسات الدينية رسمياً كما يحصل الان في الفلوجة، وان كان خطاها مهادن اليوم لكن سيخلق فيما بعد أزمة فكرية اذا سيطر المتشددون عليها. وربما يتكرر الخطأ ويقع المجتمع بـ المحذور، ولكي لا يفهم قولي هذا عل انه خطاب معادي للدين او ضد المساجد اوضح التالي: هي اني مع المساجد ككيان روحي مجاله بث الاخلاق والقيم والمثل المساوية البعيدة عن الكراهية والتحريض المذهبي، وان يكون دعمها شعبياً وليس رسمياً كما يحصل اليوم في الفلوجة التي عادت الدولة الى دعم المساجد ومراقبتها.

ولعل من اهم الخطوات التي يجب ان تقوم به الدولة في المرحلة القادمة هي برامج الأطفال بالاعتماد على مناهج وفق رؤية جديدة، سواء كانت تعليمية او تثقيفية.

كما يجب معالجة طواير الأرامل واليتامى جراء العمليات العسكرية واعمال العنف التي خلفتها فترة سيطرة داعش على المدن، فليس لدينا احصائيات وبيانات دقيقة لعدد الضحايا. لكن يجب على الدولة ان تقوم بهذه الخطوة.

تبقى واحدة من المشاكل الكبيرة والعقبات الضخمة التي ستواجه اعادة التأهيل هي المغر بهم او المشاركين مع داعش لأسباب عديدة ولديهم الرغبة بالعودة الى الحياة الطبيعية. فلا بد من اعداد خارطة طريق لاستيعابهم وتأهيلهم من جديد، مع إصدار قانون تجريم الطائفية وهو من القوانين التي يجب على البرلمان العراقي إقرارها ويجب ان تكون ملزمة للجميع.

هناك مقولة يرددها اهالي المناطق التي سيطر عليها داعش وهي أن الأمريكان بنوا الكورد وإيران تبنت الشيعة والسنة بقوا مشردين هذا احساس منتشر في الشارع السني. لذا يجب ان يحل محله شعور خيمة الدولة ومظلتها

ربما سيعترض البعض على عدم قدرة الدولة بالقيام بهذا الدور الكبير وذلك للعقبات التي تعترضها في مسرح التنفيذ من الناحية المادية واللوجستية خصوصا والعراق يمر بظروف اقتصادية صعبة، والجواب على هذا الاعتراض يكون بالتعاون مع الدول الصديقة الإقليمية والعربية وبقية دول و إقناع الامم المتحدة بتبني المشروع وعرض فكرة اعادة التأهيل بطريقة مدروسة، لان هناك قناعة عالمية ان الفكر المتطرف يهدد العالم بأسره وليس العراق فحسب، لذا هناك مسؤولية تقع على عاتق المجتمع الدول.

وكل يدٌ عي وصلًا بالعراق... والعراق



«صالح المحنة»

بدمائهم وارواحهم من اجل تطهير ارض العراق» وأستثني الشرفاء الوطنيين الصادقين بولائهم للعراق دون مقابل. ولكني أعني عامداً من إستوطن الكذب والدجل في عقولهم وتغلغل النفاق في صدورهم، أولئك الذين أوغلوا بدماء العراقيين وقادوا الفتن بين أبناء الشعب العراقي والذين سرقوا أموال العراق وشاركوا في تقطيع أوصاله وتاجروا بدماء أبنائه وعطلوا نهضة البلاد، خدمةً لأحزابهم وطوائفهم وكتلهم السياسية، هؤلاء أكثر العراقيين ادعاء بحب العراق... والعراق الأبي لا يقر لهم بذلك أبداً، أما البسطاء الذين يتعبدون برموز وهمية حد القداسة ويضعونهم في منزلة لا يقاربها شيء في الكون حتى العراق، هؤلاء قد فقدوا إدراك المعنى الحقيقي لمفهوم الوطن والوطنية بسبب التجهيل والتضليل الذي فُرض عليهم من قبل المتاجرين بالدين والمتلاعبين بمفردات العقائد المذهبية... هؤلاء يكبر الوطن في نفوسهم ويصغر نسبة الى ما ينطق به رمزه المزعوم... طائفا كان أو قوميا أو حزبيا، وهذه الفتنة لاتشبه الطبقة الأخرى الذين يدركون تمام الإدراك معنى الوطن وحرمة أراضيه... ولكنهم يتعمدون العبث به وتحريبه من أجل مصالحهم وخدمة لأجندة خارجية! والسؤال الكبير الذي تصدح به حناجر الشرفاء والوطنيين هو إلى متى يستمر هذا الخراب وهذا الخلاف الحاد بين الوطن والمواطن من جهة وبين المواطنين أنفسهم من جهة أخرى؟ العراقيون وحدهم يمتلكون الإجابة إذا ما أدركوا أنّ حُب العراق لا يتقاطع مع انتفاءاتهم المختلفة، وليتمسك كل منهم بطائفته وقوميته ودينه ومذهبه وحزبه ورمزه السياسي أو الديني... ولكن لا يضع العراق في أسفل القائمة، فليس لنا بديل غيره.... فهو كلمة السواء بين العراقيين.

لايقرُّ لهم بذلكا.... إستعرت بعض مفردات العنوان والوزن من مجنون بني عامر وكلٌ يدعي وصلا بليل...وليل لاتقرُّ لهم بذلكا.. هكذا أصبح الحال مع العراق فالكل يدعي الوصل به والانتفاء إليه وعشقه، ولو إجرينا إستطلاعا على جميع مستويات الشعب للتعرف على آرائهم ومدى حبهم وارتباطهم وعلاقتهم بالعراق كوطن حاضن للجميع وكأرض تنتمي إليها، لوجدنا الجميع يهيم حبا بهذا المستوى الكبير الذي يُدعى العراق ويمطره بكلمات الإطراء والولاء المطلق، وسيستفص بعضُهم ويقول حُبّ الأوطان من الأيمان ولعل آخر يقول كل شيء يرخص للوطن وآخر وكل الإجابات تصب في مصلحة العراق ولأجله، أما السياسيون والحزبيون فلأحاجه لإستطلاع آرائهم... فقراءة سريعة لبرامجهم ولافتاتهم الانتخابية وشعاراتهم وعناوين خطاباتهم تغنيانا عن ذلك، فجميعها قد رُبت بالوطن عرضاً وطولا، ولأشياء يعلو عليه...ولكن دعونا نظوي صفحتنا النظرية وننزل الى الواقع فهو الذي يعكس لنا حقيقة الآراء ويبين لنا صدق المزاعم والادعاءات... ونحاول أن نُثبت الحقيقة ونتعرف على نسبة الولاء الصادق للوطن بطريقة أخرى وبشكل عملي وبطلب بسيط من دعاة الوطنية وأصحاب الآراء التي تمجد الوطن، نطلب منهم إدراج العراق في قائمة زعاماتهم الحزبية ورموزهم الطائفية والسياسية والقبلية ونرى أين سيكون موقعه منهم؟ سوف لن نجد أحدا يقبل بالعراق منافساً لرمزه الديني أو السياسي أو العشائري وسيترجع الوطن المعشوق الذي يتغنون بحبه إلى ذيل القائمة، وهنا لا بد لي أن أستثني أصحاب النفوس النبيلة والقلوب النابضة بحب العراق «أولئك المدافعون والمضخّون

BROTHERS TRUCK & TRAILER SERVICES

WE HAVE
ALL KINDS OF
TRUCKS TIRES
WITH A GOOD PRICE

يوجد لدينا
جميع أنواع
اطارات الشاحنات
وبأسعار مناسبة جداً

12280 BURT RD
DETROIT, MI 48228
313-742-7007



شخصية من بلادي: «نضال گرمو»

«نور الدليمي»



عميقا حفرت اسمها في لائحة رواد العمل الإنساني في العراق وذلك من خلال أربعة عشر عاما من العمل الإنساني التطوعي. تلك السيدة الجميلة الناعمة ذات الابتسامة المفرحة والتي لقبت عدة ألقاب منها ملاك الرحمة والام تريزا العراق

وأميرة القلوب كان لنا هذا الحوار اللطيف معها.

بداية نحب نرحب بحضرتك وحايين نعرف عن طفولتك وحياتك بالعراق قبل الهجرة الى امريكا؟

* طبعاً انا من مواليد الكرادة لكن عشت معظم طفولتي ولحد عمر ١٨ سنة في منطقة الغدير في بغداد. نحن أربع شباب وبنات اثنين ووالدي ووالدتي. كانت رغيتي ان أصبح طبيبة لكن في العراق سابقا قبولك بالجامعة تحده وزارة التربية. بعدها هاجرنا الى امريكا وحاولت ان ادرس الطب ولظروف خارجة عن ارادتي لم أكمله ودرست الصيدلة والآن احمد الله لأنني أصبحت صيدلانية لأنه لو كنت طبيبة لما تمكنت من القيام بعملتي التطوعي لان الطبيب يحتاج تواجد دائم بالعيادة وإلا يفشل كطبيب.

هذه الابتسامة الجميلة تخفي ورائها الكثير من الدموع. فماذا تخفي نضال گرمو؟

* كلنا نخفي الكثير من المأسى والدموع وراء ابتساماتنا منها وفاة والدي على إثر حادث غدر في كاليفورنيا أثناء قيامه بحماية موظفة الكاشير في إحدى محطات تعبئة الوقود فتعرض لإطلاق نار دخل على أثرها في غيبوبة لمدة ثلاث أشهر ليصحو بعدها مشلولاً وبقي مدة ست سنين وبعدها وافاه الأجل. ونقلت الحادثة الكثير من وسائل الاعلام الامريكية وأطلق عليه لقب البطل. وبسبب الحادث الذي تعرض له والدي اصيب اخي الأكبر لجلطة من جراء الصدمة وأدت الى شلله هو الآخر.

ما هو الدافع للعمل التطوعي؟

* كان حلمي اساعد الفقراء والمحتاجين وكنت اتابع نشاطات الاميرة ديانا وغيرها من رواد الاعمال الانسانية فكنت ابني فكرة بخيالي وأحلم وأتمنى تحقيقها وبعد ان تمكنت ماديا من خلال عملي بالصيدلية التي املكها صيدلية نضال گرمو وبعد ان عرفت عن حاجة شعبنا بالعراق فبدأت

www.oneworldmedicalmission.org

We help them with medical mission and sending them clothes and food.

Help Us
Help The Refugees And IDPs
And Bring A Smile To Their Faces

One World Medical Mission
PO Box 2784
Farmington Hills, MI 48333 U.S.A.
info@oneworldmedicalmission.org
1 (888) 4-HELP-20

ديوان الثلاثاء في مؤسسة امام: التعليم في أميركا

«الرأي الحر»

- ١- البحث عن معرفة احتياجات الطالب والعائلة الشخصية.
- ٢- يجب الاهتمام بالبحث عن المدارس الجيدة كما البحث عن السيارة او اي شي اخر مهم في حياتنا.
- ٣- زيارة المدرسة عن قرب والتعرف على الكادر التعليمي لمعرفة مستوى التعليم في المدرسة.
- ٤- التقديم على المدرسة التي تتناسب مع قابلية الطالب وقدراته لان بعض المدارس قد تطلب اختبارات او مستندات خاصة للتقديم.

قدم الباحث الاستاذ حيدر مازن ندوة قيمة بعنوان (التعليم في امريكا) اذ ابتدا الندوة بعرض نبذة مبسطة عن نظام التعليم بامريكا شملت نظام التعليم وعدد الطلاب وعدد المدارس العامة الحكومية والمدارس الخاصة والمدارس ذات الحكم الذاتي ثم وضع الفرق بين انواع المدارس. وهذا واتخذت الدراسة من مرحلة الروضة الى الثانوية عينة لها. وقد خرجت الدراسة بأربع توصيات نلخصها بالتالي:

سعادة السيدة أسئلة

«بانا الفضل»

ما ترعرعت السيدة أسئلة وأصبحت بهذا الحجم إلا لأنها نشأت في أحضان السيد مجهول فبفضله حفظه الشرق ورعاه أصبح للسيدة أسئلة مكانة اجتماعية واسعة النطاق وغريبة السلوك فمن أتفق معها نجى ونجى من معه ومن اختلف عنها هلك . فبسبب سؤال دار في راس سائل يحاول إثبات وجوده بفكرة تحتاج إلى جواب قد نفى ذلك السائل وتحمّد سؤاله ليعود لأحضان السيد مجهول .

فيجب عليك أن تعلم أنّ كثرة الأسئلة في راسك هي دليل وجودك فدع رأسك يفكر وقلّمك يترجم أفكارك وأطلقه على ورقة من ممتلكاتك فرأسه على ورقتك وقلبه يمدك بتوثيق الفكر وحرره بأفكارك اللامتناهية

عقيدتنا في الله تعالى

« الشيخ المهندس : رعد الجنابي »

قال المعصوم في الله عز وجل

عن أمير المؤمنين (عليه السلام):

لم تره العيون بمشاهدة الابصار

بل رأته القلوب بحقائق الإيمان



وعن الامام الباقر (عليه السلام): كل ما تصورتوه في أذهانكم وميزتموه بأوهامكم، مخلوق مثلكم مردود عليكم. سئل الامام الكاظم (عليه السلام): هل يتصف الله بمكان؟

قال (عليه السلام): كل مكان بالنسبة لله واحد

فقال الرجل: إذأ لماذا رفع الله جلدك (صَلَّ الله عليه وآله) الى السماء؟ فقال (عليه السلام): ليشرف به ملائكته ويكرم به سكان مساواته ويريه عجائب ملكوته.

لذا نعتقد بان الله ليس جسم ولا صورة ولا جوهرأ ولأعرضا وليس له ثقل او خفة ولا حركة ولا سكون ولا مكان ولا زمان ونستدل عليه بما يلي:

* الأدلة على وجوده -دليل السببية وفطرة التدين واستقامة النظام

الكوني

* الأدلة على وحدانية -وحدة الاثار ووحدة النظام الكوني

* صفاته تعالى -صفات ثبوتية حقيقية وصفات ثبوتية إضافية وصفات سلبية

ستتكلم عن الأدلة والصفات في العدد اللاحق ان بقيت لنا حياة ان شاء الله.



وبذلك تدق أبواب أبعد نقطة في العالم فلا يخيفك ما يحدث حولك فهو يتم مع سبق الإصرار والترصد ، فأجعل لروحك نكهة مختلفة حتى وإن شاخت الأجساد ودقّ الزمن ناقوس النهاية وفقد لسانك حاسة الذوق وضعت بعينك نعمة البصر فستبقى روحك بذات إصرارها على أن يتذوق من ترك فيه ذاك الأثر بلا حدود ،آنذاك فقط تبقى موجود هكذا هو الخلود ... فكما هو قلمك متشبّث بسؤالٍ يدور في رأسك اطلق لفكرتك العنان ودع قلمك يصافح سؤالك رغم أنف السيد مجهول فالسيدة أسئلة ستصيبها التُخمة ذات يوم وتغادر أحضانه هي الأخرى فأخذ منها قدوة لك وامضيا في رحلة البحث عن توأمتها السيدة أجوبه كي تسجلون توثيق أول خطوة في طريق شائك يدعى السلام فإزاحة أشواك ذاك الدرب تكمن في هجر أحضان المجهول وقراءة التوأمات بروية أعمق. أولم يكن أوان .. (كفى)؟

دعوة للجمال (لوحات حيدر الياسري)

«الرأي الحر»

من على قاعة بونتياك ارت سنتر وبتاريخ الاول من نيسان ابريل لسنة ٢٠١٧ أقام الفنان المبدع حيدر الياسري معرضاً مشتركاً تميز بجمال اللوحات التي تميزت بأسلوبها الحر اذ انها لم تتقيد بآطار اللوحة التي تحدد وتقيد اللوحة عادة بل غالباً ماتتجاوز رسوماته إطاراتها اذ ان الشيء الجميل لا يمكن حصره. هذا وقد حضر الحفل جمهور غفير من الجالية العراقية والعربية والامريكان وقد حضي المعرض بإعجاب الجميع. ونحن بدورنا نتمنى للفنان المبدع حيدر الياسري مزيداً من التألق والابداع.



المنتدى الاسلامي في امريكا

«الرأي الحر»

المؤمنين اخوة



هذا وأقيمت اول صلاة جمعة في القاعة التي اطلق عليها مسجد الامام الحسين تيمناً بابي الشهداء وهناك قاعة

اخيراً وبعد طول انتظار افتتح السيد حسن القزويني المنتدى الاسلامي في امريكا في السابع من نيسان بحضور القنصل العراقي السيد منهل الصافي والاعلامي نزار حيدر والشيخ أبو علي الجبوري وجمع غفير من رجال الدين وأبناء الجاليات المسلمة. وقد اختير هذا اليوم للافتتاح تيمناً بميلاد الامام محمد الجواد (عليه السلام) تاسع أئمة أهل البيت. هذا وافتتح السيد القزويني حديثة بالترحيب بجميع الحضور وحث الجالية على التمسك بالوحدة وعلى احترام جميع المراكز والجوامع والمؤسسات الدينية الاسلامية لانها جميعاً بيوت الله وان الجميع ينتمي لدين واحد وعقيدة واحدة حتى تثبت مصداقية الآية الكريمة التي تقول (ان



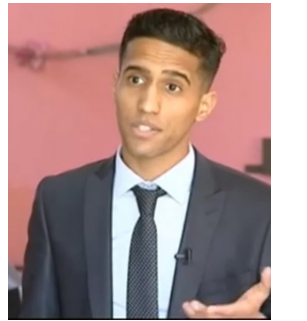
مبدعين من بلادي



جميع المفردات التي تدعو للطائفية او تلك التي تحرض على العنف والكراهية وذلك من اجل القضاء على النفس الطائفي الذي يحاول البعض تأجيجه لكسب منافع معينة. ونحن بدورنا نتمنى للطلاب سجاد سعدي مزيداً من التألق والنجاح.

المصدر: وكالات

لاحدود للابداع العراقي هذا ماجسدة الطالب سجاد سعدي الطالب في الصف السادس الإعدادي. اذ تمكن من انشاء موقع جديد للتواصل الاجتماعي اطلق عليه اسم (نيبروا) الذي سجل لحد الان اكثر من مليون مشترك من العراق وبقية دول العالم. وتتميز هذا التطبيق بميزات غير موجودة في الفيسبوك منها خاصية عدم الإعجاب وتشفير







RAMEZ "ZACK" HAIDAR

FOR DEARBORN CITY COUNCIL

المهندس رامز حيدر

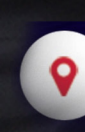
المرشح لعضو المجلس البلدي في مدينة ديربورن

RAMADAN IFTAR DINNER FUNDRAISER

BREAKING BREAD WITH RAMEZ

THURSDAY, JUNE 1, 2017
8:30 PM - 9:30 PM
BYBLOS BANQUET
7258 CHASE RD.
DEARBORN, MI 48126

PAID BY: COMMITTEE TO ELECT RAMEZ "ZACK" HAIDAR FOR DEARBORN CITY COUNCIL



P.O. BOX 1540
DEARBORN, MI 48121



313-510-5100



WWW.ZACKFORDEARBORN.COM
RAMEZ@ZACKFORDEARBORN.COM

لا تأتي أرجوك

«أمين جباد»

لا تأتي أرجوك
لا تأتي الآن
فليربح بيوت لا نعرفها
لا تأتي الآن
فعند الشاطئ تمتد الأحجار على جسدي
أو تشتعل الأزهار على دمعي
لا تأتي أرجوك، فنصفي تأكله اللوعة
والآخر
يمضي في عشق قد على وجهي
لا تأتي الآن
وقلبي مذبوح
والشاطئ يدفع ضوئي
لا أرجوك
فأنت بكائي
سأخني من هذا الهَمّ
وسأخني، أن لا ألقاك وحيدا
كيف أحبك
أو أنساك
وكيف أغادر عينيك
وكيف تغادرني كَفَيك
فلا تمسح دمعي
أترك قلبك بين الريح
ودعني أبحث عنه
أترك قلبك بين الموج
ودعني أجلس منتظرا
هذا الزبد العالق بين الصخر
فصوت الريح يعذبني
أرجوك
لا تأتي الآن
لقد طوّقني طيفك
ثم سرينا بين حجاب مجهول

حياك يا وطني

«سامي عبد المنعم»

لا تنهزم يا وطن للنائبات استعد
لتكول راحوا هلك لا تظن عنك نصد
المحب من يعتني لا ما يهमे البعد
دك جرحك ويه الصبر وعض سنك اعله الكبد
انت مسيح العصر شايل صليب المجد
لو صادروا منجلك ومنعوا عليك الحصد
وعافوك يا وطني وحدك لجرحك تشد
أنخه الشمس يا وطن وَيَاكَ إجت تتحد
و اللي تحزمه الشمس ما يرجف من البرد
حياك يابو المحن بالضيم من تنفرد
ما ينثني من العزم السيف من ينجرد
مدري شجأها البشر سولتها بس النشد
يسئلون .. بعدك قوي ؟ بعدك شديد و صلد ؟
يتباشرون بفرح و المؤتمر منعقد
كلهم عكارب صفر و العكر به ما تود
يتحاوشوك بنهم .. كلمن بسيفه يُحد
حركوا عروك النخل ليوين شوف الحقد
عفيه صبر يا شعب هاكثر كلبك جلد ؟
تشوف الوطن يحتضر و نيرانهم ترتعد
من ينكسر ساعدك بعد شيفيد الزند ؟
اشظل بصلاتك بعد لمن نسيت الحمد ؟
عالشوك لايد يدوس اللي يحوش الورد
و لو عسرت دنيتك آخرها لايد تلد

الفنّانة الشاملة «أسل الغزي»

«الرأي الحر»

عشقها للتراث العراقي جعل منها نموذجا حي لأجل مايمكننا مشاهدته عنه، فهي تعدّ وتقدّم وتروي وتصمم أزياء التراث العراقي على أفضل وجه ... فما تعرضت له من ألم في طفولتها لم يعيقها عن العطاء، فهي دائما تحرص على ان تنهي حكاياتها بحكمة هادفه او مثل شعبي مشهور لتكون (سالفونها) كما يحلو لها تسميتها تامة هادفه جميله كجبال راويتها وحلاوة أسلوب السرد لديها بلهجة عراقية شعبية محبة الى قلوب المستمعين والمشاهدين، فهي فنانة تستحق ان نطلق عليها لقب الشاملة، هي المخرجة والباحثة في فن الفلكلور العراقي كاختصاص بالاضافة الى براعتها في التلفزيون، كما كان لها المشاركة الجميلة في الفلم العراقي (رهاب)، الذي لامس الواقع عن طريق طرحه لقضايا النساء المعنفات في البصرة وكان له الاثر في معالجة هذا النوع من القضايا الحساسة في مجتمعنا بعد نيسان ٢٠٠٣ في العراق، وكان الفيلم من اخراج كاظم حسين وسيناريو وحوار فائز الكنعاني.

أدت دورها الهادف على أتم وجه حين أبدعت على خشبة المسرح في المسرحيه العراقيه (مطر صيف) من اخراج علي عادل، والتي تظهر فيها أسل الغزي مقعدة على كرسي ثم تنتفض ضد الإعاقة راكلة الكرسي لتنهض وتقدّم دورها كزوجة معطاء صابرة على غياب زوجها ومواجهة صعوبات المجتمع المحافظ ...

وفي مواقع التواصل الاجتماعي نجدها تروي لنا أحلى الحكايا التي تؤلفها بنفسها كسالفوة (ريجه وجبرة الخاطر وحبك اليه ملح وصوغه ولوغه واهلال ونجمه) وغير ذلك الكثير . نجحت في كسب محبة قلوب متابعيها ... فذلك النموذج النسوي الجميل قد تجسّد في شخص أسل الغزي شكلا وروحا وحضورا كي يستخرج لنا مثالا للفلكلور العراقي بل وخير صورة عن تراثنا وجماله كرابطة بين الماضي والحاضر ليجسّدها المستقبل ... إنها الفنّانة العراقية الأصيلة.



يم بابلكم



«جابر الشكرجي»

ابروحي اعله باب البيت دگيت
ومن الصبح لليل ضليت
رايد جواب اشكر تانيت
بس اعله شوفتهم تعنيت
صاحت الباب وبجيت وبجيت
أهلك مشو ضل موخش البيت
ارجع ابجرحك مثل ماجيت

سامي يوسف يفتتح أولى سهرات مهرجان «موازين» الدولي بالمغرب

الذي يدعو فيه للحفاظ على أصالة الفنون التقليدية والتراثية. وفي رصيد سامي يوسف، ٨ ألبومات، وباع أكثر من ٣٤ مليون نسخة. ويُعتبر الفنان العالمي الشهير، أن «رسالته الفنية قائمة على الحب والتسامح والرحمة»، وقد عينته منظمة الأمم المتحدة سفيراً ضد الجوع.

ويعدّ مهرجان موازين، الذي انطلق عام ٢٠٠١، وتنظمه جمعية «مغرب الثقافات» (غير حكومية)، من أشهر المهرجانات الموسيقية الدولية، حيث قدر المنظّمون عدد الجمهور الذي حضر الدورة السابقة بـ٢ مليون و٦٠٠ ألف شخص. والمهرجان «موازين.. إيقاعات العالم»، الذي تنعقد دورته المقبلة، في الفترة ما بين ١٢ و٢٠ مايو ٢٠١٧، شهرة عربية وعالمية، مكنته من استقطاب اهتمام أبرز الفنانين العرب والعالميين للمشاركة في إحياء حفلاته، كالمغنية الأميركية الراحلة وينتي هيوستن، ونجم موسيقى الجاز الأميركية بي بي كينغ وآخرين.

حفل افتتاح المهرجان تندرج في سياق توجه المهرجان، الذي يتيح للجمهور المغربي اكتشاف ألحان الأسماء المتألقة في سماء الأغنية العالمية والعربية». ووصف القائمون على المهرجان «سامي يوسف» بكونه «البريطاني المسلم الأكثر شعبية بالعالم»، وقالوا إن حفله سيكون «استثنائياً». واعتبر البيان، أن «الفنان البريطاني أعطى ولادة لنوع جديد من الموسيقى الإسلامية»، موضحاً أنه «يبتكر ويجدد بتقدير موسيقى ثلاثم وتصالح بين الانتفاء الإسلامي وتطور المجتمع الحديث المعاصر».

وسامي يوسف، ملحن ومطرب ومؤلف موسيقي وشاعر، ولد في طهران، وعاش في لندن مع عائلته. وفي سنة ٢٠٠٣، طرح أول ألبوماته «المعلم»، وفي ٢٠٠٥ أصدر ألبومه الثاني «أمّتي»، الذي تضمن أغاني باللغة الإنكليزية، والذي حقق من خلاله شهرة واسعة في أوروبا والعالمين العربي والإسلامي. وصدر له عام ٢٠١٦ ألبوم «البركة»



«الرأي الحر»

يفتح الفنان البريطاني، المسلم، الشهير، سامي يوسف، أولى سهرات مهرجان موازين الدولي، بالعاصمة المغربية الرباط، في ١٢ مايو/ أيار المقبل. جاء ذلك في بيان صادر عن جمعية «مغرب الثقافات»، مُنظمة مهرجان «موازين.. إيقاعات العالم»، أحد أكبر المهرجانات الموسيقية العالمية. وقال البيان، إن «استضافة يوسف في

الفنان التشكيلي الراحل إسماعيل الشبخلي

(التي تجاوزت الألف عمل)، وقد ظهرت بشكل لا يمكن التعرف عليه إلا من خلال العبادة التي تلف جسدها، واعتمد على الألوان بالدرجة الأولى تاركا أشكال الأفراد مبسطة بشكل جميل على شكل دوائر ومستطيلات، بخلفيات تنوعت بين الشكل المثلث الذي يمثل الخيمة، وخلفيات ضبابية تتلاشى معها شخوص اللوحة التي تمتلئ بالحياة والطاقة الحركية المتأنية من الضربات المتتالية والسريعة لفُرشة الفنان. شارك الفنان الراحل إسماعيل الشبخلي بأكثر المعارض التي أقيمت داخل العراق وخارجه، وهو أحد مؤسسي جمعية الفنانين العراقيين عام ١٩٥٦. حصل على لقب أستاذ فن مع الفنان الراحل فائق حسن، عند استحداث أكاديمية الفنون الجميلة وتعيينه فيها..

- أهم المناصب التي تبوأها إسماعيل الشبخلي :
١. مدرس محاضر في الإعدادية المركزية للبنين عام ١٩٤٥ - ١٩٤٦.
٢. أول مدرس لمادة الرسم في معهد الفنون الجميلة بعد الراحل فائق حسن لغاية ١٩٦٨.
٣. رئيس فرع إعداد المعلمين في المعهد ومدير الفنون التشكيلية حتى عام ١٩٧٠.
٤. أستاذ في أكاديمية الفنون الجميلة ١٩٦٨ - ١٩٧٨.
٥. رئيس قسم الفنون التشكيلية في أكاديمية الفنون ١٩٧٤ - ١٩٧٨.
٦. مدير عام الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة والإعلام ١٩٨٦..



«غازي الأسدي»

ولد الفنان الراحل إسماعيل الشبخلي في منطقة باب الشيخ ببغداد عام ١٩٢٤. في المرحلة الابتدائية تنقل في عدة مدارس منها العويّنة والتساييل والتبوايين، ثم درس في متوسطة الرصافة، وأكمل دراسته فيها والتحق بمعهد الفنون الجميلة وتخرج منها عام ١٩٤٥ وحصل على شهادة الدبلوم في الفنون التشكيلية.

في عام ١٩٤٨ سافر الى باريس لإكمال الدراسة فحصل على شهادة المدرسة العليا للفنون الجميلة (البوزارت) عام ١٩٥٢.

بعد الفنان الراحل إسماعيل الشبخلي من أهم أعمدة الفن التشكيلي العراقي حيث خلق لنفسه أسلوباً خاصاً ومتميزاً في الرسم، وإمتلك خبرة واسعة في تجسيد الشكل مع المضمون، وقد عبر عن واقعه ضمن التوجه الإنساني لواقع وظروف الحياة الاجتماعية العراقية، وإبتعد عن محاكاة الطبيعة وفن البورتريت الذي كان يتميز به الفن العراقي قبل ستينات القرن المنصرم، وإعتمد أسلوباً جديداً بملامح غير مألوقة شكلاً وموضوعاً، من حيث توزيع الظل والضوء والألوان وتقسيم المساحات اللونية والكتل، وعبر عن مواضيعه بشكل جميل وشفاف اقرب من أذواق المتلقين، واتسمت أعماله بالحياة والحركة. احتلت المرأة مساحات واسعة من أعمال إسماعيل الشبخلي



تحت شعار: (نرسم لمستقبل أجمل)

تنظم صحيفة (الرأي الحر) مسابقة لرسوم الأطفال للأعمار من ٦- ١٢ سنة لتشجيع أطفالنا على تعلم الرسم ولتنمية ذائقتهم الفنية ، لذا نهيب بأولياء أمور الأطفال الموهوبين إرسال رسومهم بمظروف كبير الى العنوان التالي:

Free Opinion Press
P.O box7397
Dearborn,MI 48121

شروط المسابقة:

١. أن يكون عمر الطفل المشترك من ٦-١٢ سنة.
 ٢. لا تزيد مشاركة كل طفل عن لوحتين.
 ٣. يكتب إسم اللوحة وإسم الطفل وعمره ومرحلته الدراسية ورقم هاتف ولي أمره على ظهر اللوحة.
 ٤. الرسم على ورق ابيض او ملون قياس ٨.5 × 11 إنج والطفل حر في إختيار الألوان.
 ٥. آخر موعد لإستلام الأعمال الأول من أغسطس (آب) ٢٠١٧.
- وسيتم الإعلان عن أسماء الفائزين في صيفتنا وتوزع الجوائز عليهم خلال حفل تقيمه إدارة الجريدة ويعلن عنه في حينه.

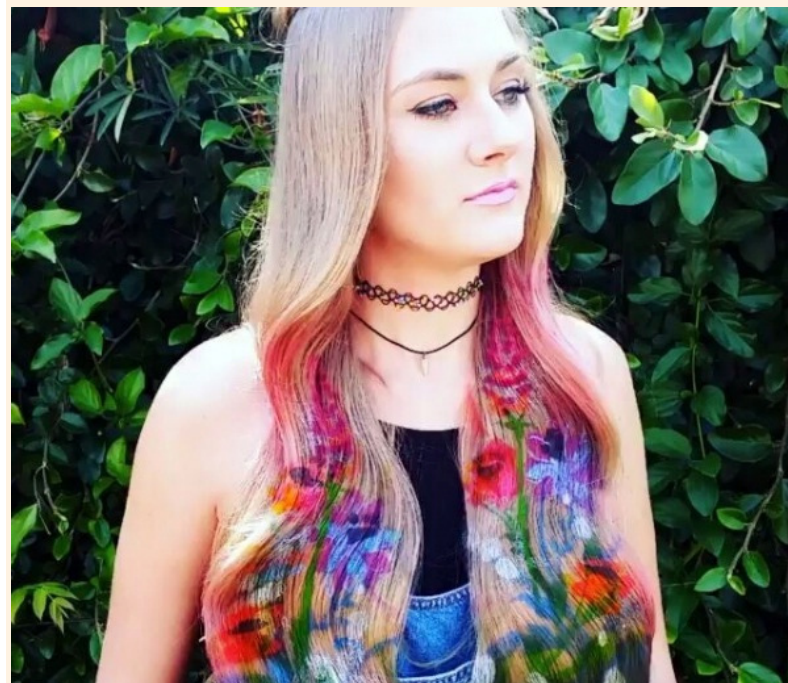


إدارة صحيفة (الرأي الحر)



أحدث صيحات الشعر لعام ٢٠١٧.. وداعا للشعر الملون

لكل عام موضته الخاصة التي تميزه عن الأعوام السابقة، ففي عام ٢٠١٦ درجت موضه قصات الشعر الجريئة، وألوان صبغات الشعر الصارخة، كالأزرق، والأصفر، والبنفسجي، وغيرها الكثير، بالإضافة إلى مزيج الألوان الخلاب الذي يضيفي مظهرًا جريئًا للفتاة. ومن الواضح أن ما كان دارجًا عام ٢٠١٦ لن يكون ذاته في عام ٢٠١٧، فظهر لدينا فن طباعة الاستنسل وهي الاتجاه الجديد في موضه الشعر التي لا بد أن تجربيه على الفور. ويعتبر فن طباعة الاستنسل من الفنون المبتكرة، التي تقوم على أساس تفرغ المساحات المرغوب طباعتها سواء زخارف بأنواعها أو رسومات مختلفة على ورق الاستنسل وبذلك يتسرب اللون عبر تلك الفراغات الموجودة في السطح إلى القماش أما المساحات التي لم تفرغ فتعزل اللون من التسرب وبذلك نحصل على وحده جميلة مستقلة، لكن بدلا من تنفيذ هذا الفن على ورق الاستنسل ينفذ على الشعر. وأخذت خبيرة الشعر جانين كير هذا الفن إلى مستوى متقدم من خلال تنفيذه على الشعر الحقيقي، وكانت النتائج مبهره ورائعة لكنها تحتاج إلى دقة، وإلى امرأة جريئة تحب التحدي. شاهد النماذج لهذه الموضه الجميلة، التي لا بد سيدتي أن تقدمي على تجربتها :



المصدر: وكالات

المؤسسة الرياضية اليمنية

اختتمت المؤسسة الرياضية اليمنية دورتها الشتوية الثالثة عشر لكرة القدم في ولاية مشكن بمشاركة ٢٧ فريقاً مثل مختلف الجاليات العربية فجاء المشاركون من اليمن والعراق ولبنان وفلسطين وعمان وضم ايضا نخبة من ابرز اللاعبين الأجانب من مختلف جامعات الولاية .علما ان هذه الدورة تبدأ بشهر أكتوبر من كل عام وتنتهي بشهر ابريل .هذا وحصل فريق شباب اليمن بالمركز الاول وجاء بالمركز الثاني اشبال اليمن اما المركز الثالث فكان من نصيب فريق النصر .



ماهي رياضة الباركور؟



بدأت رياضة الباركور (او ما يسمى بفن الحركة) في بداية الثمانينات وانتشرت خلال العقد الحالي في الدول الغربية والعربية وهي من الرياضات الحديثة التي تصنف على انها نوع من الرياضات القتالية وتنفذ بمجموعة من الحركات التي تمتاز بالسرعة والسلاسة بالاعتماد على القدرات البدنية ومرونة الجسم كما انك تحاكي حركات الحيوان كمرونة القطة في القفز ومناورة قفز القرد وغيرها من الحركات. ووجدت هذه الرياضة لغرض تحطى العقبات والانتقال من مكان لآخر بسرعة ودقة.

وكانت سابقا تستخدم كحركات قتالية لتدريب الجنود لرفع معنوياتهم ولزيادة فعاليتهم القتالية ونزع الخوف من تفكيرهم والتغلب على الالم والصعوبات. هذه الرياضة لاتعتمد على تعلم حركات او قفزات معينة ، وانما على الممارسة لان كل عقبة جديدة تمثل تحدي جديد حيث على المدرب التفكير السريع واتخاذ القرار من اجل تحطى العقبة باتقان واقل جهد وتفادي الاصابة. وهنالك مجموعة من المهارات التي يتطلب على المدرب الامام بها لكي يمارس هذه اللعبة باتقان ومنها القفز السريع والدقيق والقفز للخلف والتوازن والمهبط الامن والدوران حول الجسم والاجتياز باستخدام اليدين (قفز القرد). الصور المرفقة للمدرب علي جواد من مؤسسي باركور العراق و مدرب بغداد باركور، تنمي منكم دعم هذه الرياضة ونشر اخبارها لتأخذ طريقها للانتشار.

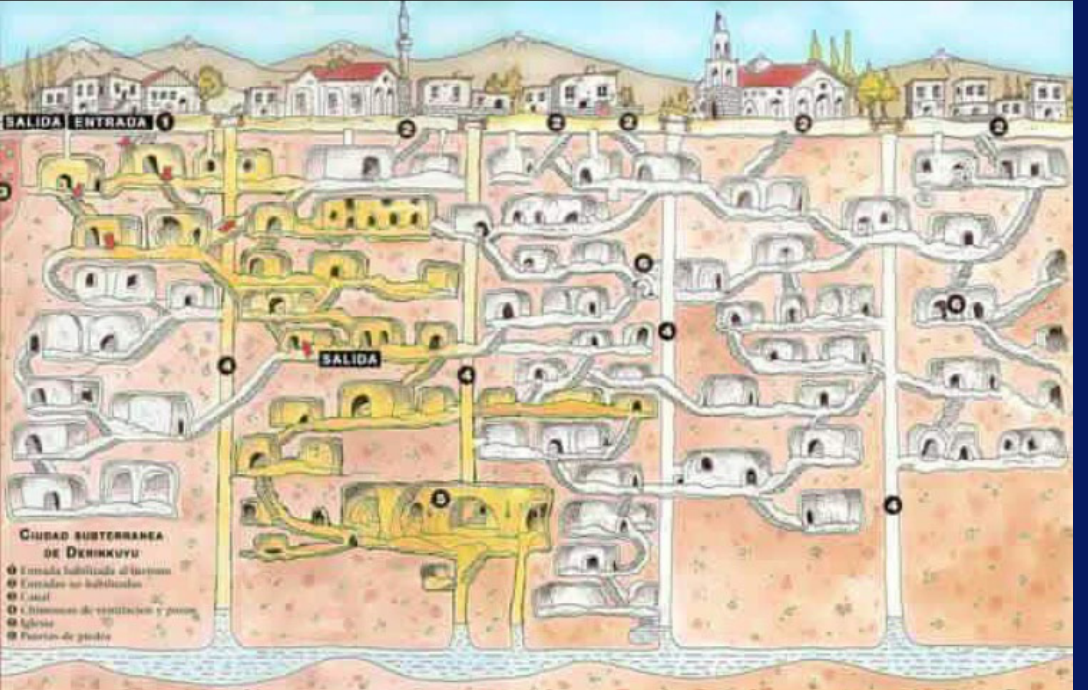
المصدر: وكالات

مدينة الجن!

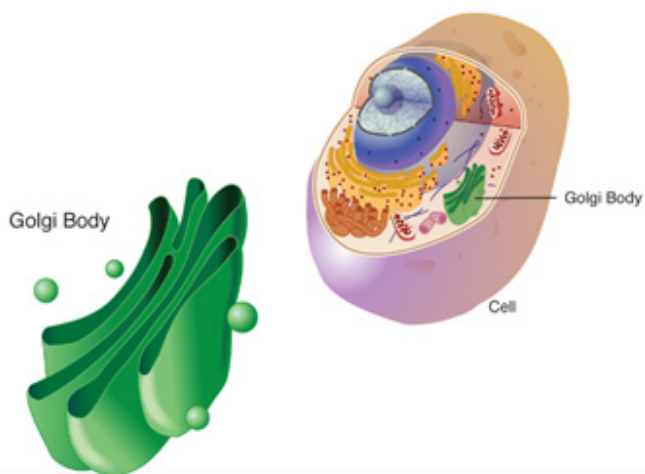
هي واحدة من اغرب المدن في العالم، والتي يطلق عليها اسم مدينة الجن، والتي بنيت تحت سطح الأرض وكان يعيش فيها نحو ٣٠ ألف شخص، وقد تم اكتشافها في عام ١٩٦٣ بالصدفة ، وبعد أن تم التعرف عليها صرح الباحثون أنها من أكثر المدن المعقدة في العالم والتي تضاهي في تعقيدها أهرامات الجيزة. تعرف هذه المدينة باسم مدينة اديرينكويو تحت الأرض وهي مدينة ضخمة موجودة في محافظة نوشهر في وسط تركيا، وخلال عمليات التجديد والصيانة لأحد المنازل في تلك المنطقة عثر على بوابة هذه المدينة التي تم اكتشافها عن طريق الصدفة، وقد كانت المفاجئة كبيرة

عندما تم التعرف على كبر وضخامة هذه المدينة الموجودة في باطن الأرض والتي شيدت بنظام هندسي دقيق جدا. أما المنطقة التي بنيت فيها هذه المدينة وهي منطقة ديرينكويو فهي تتكون من صخور بركانية ذات صلابة متوسطة، حيث حفر سكان تلك المدينة مساكنهم فيها وقد بلغ عمق تلك المدينة التي أطلق عليها اسم مدينة الجن نحو ٨٥ متر أي ما يعادل ١١ طابقا تحت سطح الأرض. ومدينة الجن تحتوي على كافة مستلزمات الحياة، حيث يوجد فيها وسائل راحة وغرف للنوم ومعصرة زيتون ونبذ وإسطبلات

المصدر: وكالات



JOURNEY OF THE HUMAN CELL



AKRAM ALI:

The Golgi body is a cell organelle that helps process package proteins and lipid molecules to be exported from the cell. Your cells body does an amazing job in transporting and importing molecules which are essential to life. The Golgi was discovered by Italian microscopist Camillo Golgi in 1898 through staining cells with silver nitrate. As you can see this organelle was named after its discoverer.

I called this organelle the post office of the cell because it paly critical role in sending out molecules away from the cell. This organelle is composed of flattened sacs of membrane stacked in layers as showing in the picture above green color. Without going too much details about the Endomembrane system I just want you to know that Golgi performs three overlapping functions: secretion, processing, and protein sorting. There is another organelle a cousin to Golgi that attached directly to it and work hand to hand in shipment out

molecules or proteins. Also, Golgi has three compartments that protein will travel through to be secreted. Just like when you sending out mail by the post office need an address on it to be sent out directly to the place you want your mail to be sent out. This organelle acts the same way as a post office for sending out molecules away from the cell through a cargo or vesicles shaped. You can consider the Golgi as the post office of the cell that does fantastic jobs for sending out mail without any mistake or missing mail.

If you remember last time we talked about the Lysosomes in our fourth edition and its role in destroy invading viruses, bacteria that enter the cell...etc. Both organelles kind sharing the similar role but Golgi doesn't have digestive enzymes and doesn't play a role in housekeeping cell. The Golgi packages different types of materials into secretory vesicles that later fuse with the plasma membrane (cell gate) that will be our next journey of the human cell.

PREDICTING READING ABILITY FROM DNA



For the first time, researchers have demonstrated the ability to predict a child's reading ability from their DNA alone. A team from King's College London reported in the Scientific Studies of Reading that they could attribute 5% of

differences in reading ability in individuals to their genome throughout multiple school years.

By investigating roughly 20,000 genomic variants in 5,825 individuals from the Twins Early Development Study (TEDS), the researchers found a correlation between their DNA and their academic performance. The children with the highest scores and children with the lowest scores had reading abilities almost two years apart.

To quantify the participants' genome, the team created 'polygenic scores' using data from previous genome-wide association studies that linked certain variants to educational attainment. These scores could then be mapped against reading ability between the ages of 7 and 14 and the correlation examined. The results displayed that 5% of the differences in different individuals' ability could be explained by their genome.

"The value of polygenic scores is that they make it possible to predict genetic risk and resilience at the level of the individual," said Saskia Selzam, first author and Researcher at the Institute of Psychiatry, Psychology, and Neuroscience (IoPPN) at King's College. "This is different to twin studies, which tell us about the overall genetic influence within a large population of people.

"We hope these findings will contribute to better policy decisions that recognise and respect genetically driven differences between children in their reading ability," said Robert Plomin, Ph.D., senior author and Professor of Behavioural Genetics at IoPPN.

Sources: Front Line Genomics



SOMALI DROUGHT

down knowing that his mother has died.

It was reported this year that the reason for the number of these deaths is due to the extreme drought caused because of the lack of rain in which it threatens the life of more than 17 million people with hunger in various countries in the horn of the African region, as a ravaging drought both from Djibouti, Eritrea, Ethiopia, Kenya, Somalia, South Sudan, Sudan, and Uganda.

The Secretariat said in a statement: Somalia stands on the edge of eminent starvation, since 6 million people in which is half the Somali population ,is in need of urgent humanitarian assistance , and as the latest update in this regards and how severe the situation is about 110 people died during these past last two days for the reason of Cholera which is an infectious and often fatal bacterial disease of the small intestine, Typically contracted from infected water supplies and causing severe vomiting and diarrhea.

Emergency organizations warned that

the issue of hunger has become a main problem , since a humanitarian agency in Somalia mentioned that in the month of February 50,000 people displaced from there villages to other cities such

as: the capital city of : Mogidishu, afjoy, Baidoa, Kismayo, Dolo,Luke, Baldawini, Adado, abduqq, jerail, tosmarip .

A Somalia organization had announced that since 2010 until 2017 260,000 died because of the issue of hunger and thirst and there is not one humanitarian agency that helped solve this problem and that it is incumbent to move as soon as possible to solve this issue. I ask from you brothers and sisters to stand up and raise awareness and to help us remove this affliction from this area of the world.

MARWA'S GORGEOUS POETRY VOICE



Alsalamu
Alaikum,
Marwa.

Wa Alai-
kum Al-
salam Wa
Rahmat
Allah Wa
Barakatu.

Let's start
with the ba-
sics. What's

Q. What was the story about?

A. It was about this girl named Maria. She was a very troubled student and gave her teachers a hard time. Because of that, it resulted in everyone that was behaving got to go on a field trip but she couldn't go, so the lesson was to always do what's right because benefits will come along with that.

Q. That's a good idea! Ok, What poems have you written?

A. I usually write poems at home and I don't publish them. But, I wrote two poems and entered them in a poetry contest and they then wanted to publish my poems.

Q. What were one of the poems about?

A. Well, the first one was in elementary school. It was about how you shouldn't judge people by the color of their skin.

Q. So, would you say that came from real life problems?

A. That's just what I thought about from my perspective of things.

Q. If you wanted to say who helped you throughout this, who would it be?

A. My family helped me through this because my mom is a writer too.

Q. Can you give us an example of a short section of one of the poems you wrote?

A. Of course.

The color of my skin does not determine where I stand

It's a canvas of wonder and color to all.

But for me to do work for you because of my race,

I don't get to show the world what's inside of me, what really matters.

If we were all the same, what good would there be to life?

Our humanity and our race says more to us than just looking at our skin and assigning us to do something. It shows what we believe in and who we want be and how we want to live our life. Let us live it the way we want to.

Q. Oh.that was a great! Thank you so much, Marwa.

A. Your welcome!

your name, your grade, and what school do you go to?

A. My name is Marwa Amir Hanene Dalmi. I am in seventh grade and I go to Universal Learning Academy.

Q. How are your grades at school this year?

A. I have straight A's. I try to stay focused on school before I do anything else.

Q. Ok, what are your hobbies?

A. Well, I like reading and writing poems and stories in my free time, but sometimes I want to try new activities.

Q. Where did this idea of writing poems and stories come from?

A. Usually, I just write what's on my mind, but some of it came from family and they inspired me to do these things.

Q. Do you think some of your hobbies or poem ideas come from real life or your imagination?

A. I think that it's an equal ratio between them. Some of it comes from imagination and some from real life.

Q. When did you write your first story?

A. I started writing from a really young age. The first story I wrote was inspired by my teacher because every student wrote a story and they chose a couple of them to put on pbskids.org and mine was put on there. It was called "Maria and the Field Trip."

Q. Do you think it's still on the website now?

A. No, because they said they put the stories for a couple months and take them down and this was 6 years ago.



including a recent death of a whole family including twenty-five individuals that died just a few months ago. I have personally met with this person while he was explaining his family situation to me and said he has one of his cousins left in this village who just recently moved there to help the village of his tribe to gain access to water, when he also became sick at the same time.

A mother who died because of thirst and while her youngest is in pain not knowing the status of her mother , and his older brother is trying to calm him

ARABIC SOCIOCULTURAL
SCIENCE NEWSPAPER
MICHIGAN - USA

www.freeopinionpress.com

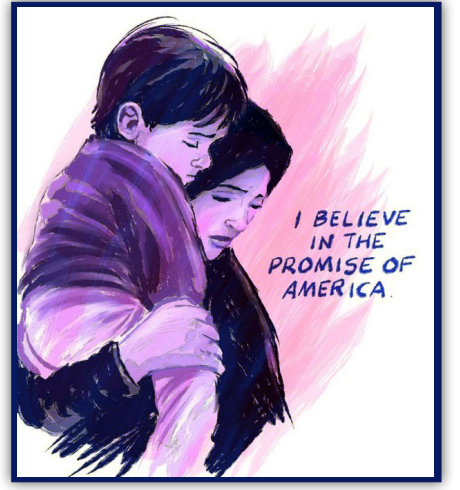
E-MAIL:
freeopinionpress@gmail.com

TEL: 313-528-9052

P.O Box 7397
Dearborn, MI 48121

THE FREE opinion PRESS

VOL 01 . ISSUE NO. 5 | APRIL 2017



عيادة الدكتور عماد نقاش لطب وجراحة العيون

EMAD NAKKASH, MD EYE CLINIC

MEDICAL & SURGICAL OPHTHALMOLOGY



SOUTH OFFICE:

22039 John R Road
Hazel Park, MI 48030

248-336-3937

NORTH OFFICE:

3080 John R Road
Rochester Hills, MI 48307

248-299-3937

Fax: 248-336-3938

www.nakkasheye.com

info@nakkasheye.com

الدكتور عماد نقاش

الأستاذ بطب وجراحة العيون في جامعة وين

* شعبة متخصصة للنظارات الطبية والعدسات اللاصقة

* كادر متدرب ومتكامل لخدمتكم

* نقبل معظم انواع التأمين

EMAD NAKKASH, MD, PC OPHTHALMOLOGIST

Clinical Instructor of Ophthalmology at Wayne State University

* We Treat Our Patient Like We Treat Our Family

* Most Insurance Plans are Accepted

WE ARE OPEN:

Mon. - Fri: 9:00 AM - 5:00 PM

Saturday: 9:00 AM - 2:00 PM